

BECAS CLUB DE MONTAÑA TODO VERTICAL V+

En Madrid, a 23 de Noviembre de 2012

A la Atención del Jurado de las Becas el Club de Montaña Todo Vertical

TÍTULO DEL PROYECTO:

“Homenaje a Pedro Udaondo 1.0”

LA GÉNESIS

Cuando en la vía ferrata que lleva al Gran Paradiso pensé que el Mont Blanc era demasiado desafío para alguien como yo, el guía que me acompañaba pensó algo distinto y, un año después, - ya amigos - estábamos juntos en su cima. Cuando desde allí me señaló el Diente del Gigante, pensé que era un sueño imposible, aunque sólo hasta 12 meses después, cuando, como si del negativo de la foto del año anterior se tratara, vimos la cima del Mont Blanc desde lo más alto del Dent. Cuando bajaba de escalar la Arete des Papillons me prometí que mi relación con las aristas había terminado, pero un año después me vi vivaqueando bajo el Pico Tempestades en mi camino al Aneto. Cuando en la montaña pensé que “no”, acabó resultando que “sí”.

Serían más los ejemplos, pero mi humildísima historia de montañero no merece desperdiciar ni medio renglón más. Simplemente quería ilustrar que mi experiencia en la montaña se ha caracterizado siempre por la incapacidad de dimensionar adecuadamente los retos. Y esta actividad que presento, junto con Álvaro Ramos, ha venido marcada por la misma incapacidad ya que homenajear a Don Pedro Udaondo no es sencillo. De ahí que haya nacido un nuevo proyecto, *Homenaje a Pedro Udaondo 2.0*, pero eso es cuestión del 2013...

LA ACTIVIDAD

Participantes:

Álvaro Ramos y Pablo Vicente

Fechas:

Del 4 al 8 de septiembre 2012

Objetivo:

Realizar una semana de escalada en Picos de Europa con un hilo conductor: Pedro Udaondo. Culminar la semana abriendo una nueva vía que homenajeara su figura.

Descripción:

El proyecto nace tras varias conversaciones con Álvaro Ramos. Tras haber compartido ascensiones y charlas en Fuentes Carrionas, nace la idea de hacer alguna actividad juntos en Picos de Europa. Álvaro conoce perfectamente la zona mientras que para mí sería mi primera incursión no turística en Picos.

Aprovechando la existencia de las Becas del Club se nos ocurre la posibilidad de realizar una actividad distinta que poder presentar. Álvaro propone realizar una serie de

vías a distintos picos con el nexo común de haber sido abiertas por Pedro Udaondo. Además, podemos acabar abriendo una vía nueva en la Peña de Santa Ana donde, según la documentación que disponemos, no hay ninguna vía abierta a la izquierda del espolón rojizo.

Tras varias modificaciones en la agenda debido al mal tiempo y problemas físicos, acabamos haciendo la Aguja Bustamante, la Vía Cepeda al Urriellu y la Aguja Ostaiçoetxea, todas ellas abiertas originalmente por Don Pedro Udaondo. Gracias a Álvaro, que llegó a conocer a nuestro protagonista en vida, reconocemos las huellas características de las aperturas de Don Pedro: la búsqueda de las vías evidentes en la roca más compacta, con un grado de compromiso alto, pero controlado (aunque no es lo mismo escalar con friends que con tacos de madera!). Casualidades del destino, pero la habitación del refugio Urriellu en la que dormimos es la que lleva su nombre. Todo está a nuestro favor para intentarlo!

Nos centramos en la nueva vía abierta en la Peña Santa Ana.

Vía “El Cisne Negro”

- **Situación:** Pico de Santa Ana, Macizo Central de Picos de Europa
- **Orientación:** Cara O / NO. Comienza 60m a la izquierda del Espolón Rojo y asciende prácticamente en paralelo a la sombra del mismo
- **Longitud:** 190m, 4 largos
- **Altura:** 2601m
- **Tipo de roca:** Caliza (ojo, zonas de roca rota y suelta)
- **Dificultad:** V/V+
- **Tiempo:** 2h30m
- **Material:**
 - 2 cuerdas de 60m
 - Juego de Friends (3)
 - Juego de fisureros
 - Cintas expres largas
 - Anillos (1,20m)
 - Juego de cordinos de distinto grosor
- **Aproximación:** Nosotros salimos tras el desayuno, sobre las 08h30, del refugio del Naranjo. Dado que el día era muy bueno y estábamos bien físicamente, decidimos darnos un buen paseo por el macizo central. Tomamos el Collado de la Celada, remontamos la cuesta de piedra suelta hasta el Collado Bonita, descendemos al Hoyacón de Villasobrada y decidimos acercarnos hasta las Coteras Rojas para disfrutar del paisaje de los Puertos de Áliva. Volvemos sobre nuestros pasos hasta el collado de Santa Ana, donde hay un vivac de piedra en el que preparamos el material, bebemos algo, leemos algo más sobre Pedro Udaondo y nace la continuación de nuestro proyecto (aunque primero hay que acabar el actual en el que estábamos embarcados). En total, unas 3h de paseo.

Si se viene desde el teleférico de Fuente Dé, mejor seguir la pista dirección norte y antes de llegar a la aguja Bustamante, girar a la derecha dirección Este y remontar la cuesta hasta el Collado de la Canalona (2440m) Una vez allí, volver a tomar dirección norte hasta el Collado de Santa Ana

- La vía:

Primer largo: IV. La vía nace en una zona rojiza a unos 50-70m a la izquierda del Espolón Rojo de Santa Ana. Para llegar a pie de vía se trepa una zona de III desde la base de la pared. Dejamos un cordino en un puente de roca (R0). Se trata de un largo de IV, vertical pero con buenos agarres en una zona de canalizos muy marcados típicos de la zona. El largo va por la zona más evidente de roca más compacta y gira ligeramente a la derecha hasta la R1, bajo un diedro un poco roto y unas terrazas a la izquierda

Inicio de la vía



Largo 1 de "Cisne Negro"



Segundo largo: V/V+. Hemos equipado la R1 con un clavo y es sencillo meter un fisurero o un friend para tener dos puntos de anclaje. Comienza bajo un diedro un poco roto sobre el que hay que montarse para salir luego por la izquierda. Se asciende en vertical por la zona de roca más compacta (IV) hasta una zona de terrazas muy cómoda, pero muy rota. Ahí nace el tramo más complicado por unos canalizos verticales de V (¿V+?) que acaban con unas viras a derechas de IV. Ojo con la piedra suelta y rota, tuvimos que “asear” un poco la vía lanzando piedras que al caer se fragmentan dejando un impactante olor a quemado (azufre). La R2 queda nuevamente bajo un diedro roto y equipamos con un cordino en un puente de roca.

Reunión al inicio del segundo largo



Vista desde la R2



Tercer largo: IV+. Nuevamente comenzamos bajo un diedro muy roto que bordeamos por la izquierda (IV+) sin llegar a meternos en una canal más tumbada más a la izquierda. Superado el diedro vamos siguiendo la línea más lógica y compacta de roca lo que nos obliga a zigzaguear por unas viras que giran a la derecha y luego suben en vertical hasta la R3, que equipamos con un clavo a la derecha de una cómoda repisa. Es el largo de peor calidad de roca, ojo a lo que pueda lanzar el primero!!

Pablo recuperando el tercer largo



Cuarto largo: III+. Largo corto y cómodo que pasa por una fisura sencilla de proteger que va girando a la izquierda, alejándose del espolón rojo. Poner cintas largas para evitar el rozamiento posterior de la cuerda cuando se recoge (error de principiante...). En la antecima hay una piedra enorme que se rodea con un lazo de 1,20m desde donde asegurar la reunión. Ojo otra vez a la piedra suelta para no tirar nada al compañero cuando se recoge cuerda

Descenso: El descenso se realiza por la normal, en dirección Este: Un destrepe (III) en el que hay que tener cuidado los primeros 50m (algunas guías hablan de rapelar) hasta que se llega a un terreno más cómodo y un sendero que conduce nuevamente al Collado de Santa Ana con el vivac de piedra donde recogemos el resto del material

Conclusiones:

Aunque para Álvaro es una actividad muy por debajo de su nivel deportivo, para mí se trata de la primera vía de la que participo como “aperturista”. Más que un homenaje a Udaondo se ha convertido en un homenaje humilde (esta actividad no está a la altura de lo que merece Don Pedro) y silente (nadie de mi entorno familiar ni mis amigos no relacionados con la montaña la conocen) a todos aquellos que me han ayudado y enseñado a vivir la montaña. ¡Ellos saben quiénes son!