

# **TEMPORADA DEPORTIVA Y BLOQUE 2021**

## **8C SIN CUERDA, 8C BLOQUE, 8C A VISTA Y 9B DEPORTIVA**

Mi nombre es Jorge Díaz-Rullo, tengo 22 años y soy de Madrid. Actualmente me dedico plenamente a la escalada en roca y con ello, no paro de viajar y enfrentarme a mis objetivos.

Después de algo más de 10 años escalando, lo que más me motiva es buscar mis límites y experimentar con mi máximo nivel en todas las modalidades de este deporte.

Durante estos dos últimos años he conseguido dar lo mejor de mí en algunas modalidades, después de dedicarme una larga temporada para conseguirlo.



## 8C SIN CUERDA

Un estilo que siempre me ha llamado mucho la atención, pero sobre todo por el hecho de ver algunas vías cortas como bloques muy altos (highballs) donde en otros lugares se haría en este estilo sin cuerda. Es el caso de sitios como Bishop o Rocklands, donde los bloques pueden llegar hasta los 15 metros de altura.

Mi primera oportunidad para probar esta modalidad fue el 26 de Enero del 2020. Cuando en la zona centro fui con amigos a una escuela que se llama El Vellon. Algunos iban a hacer bloque y llevaron craspads. Yo, al tener hechas muchas vías se me ocurrió la idea de plantearme este objetivo para el día. Pensé en la vía más dura de ahí, "Kundalini" 8c, de unos 15 metros que además la hice hace algunos años. Volví a probar y matizar todo con cuerda hasta que me vi para repetirlo sin cuerda.

Encontré otro reto similar al escalar con cuerda "Darwin Dixit" un 8c del sector Laboratorio en Margalef, de unos 14 metros. Lo vi claro, esto lo quería hacer sin cuerda. Aunque esta vez no fue tan fácil al tener pasos tensos hasta en los últimos metros, por lo que tuve que ensayarla mucho más. El día 6 de Abril del 2021, en mi primer intento sin cuerda pude pasar lo más duro, pero mi cabeza no estaba preparada asique tuve que destrepar hasta poder saltar al suelo... Fue en mi segundo intento cuando todo fue perfecto y pude salir por arriba.



## 8C BLOQUE

Durante la temporada de invierno, siempre me gusta practicar esta modalidad. Siento que me cuesta mucho este estilo y por supuesto, por ser tan explosivo y difícil me ayuda a cumplir mis proyectos en otras disciplinas.

Después de estar unos meses entrenando y con la bajada de las temperaturas, era mi excusa perfecta para volver a intentar mi máximo grado en bloque. Aprovechando mi estancia en la zona centro, elegí algo cerca de casa, un bloque llamado "Papa Oso", abierto por Alberto Rocasolano en Torrelodones, proponiéndolo de 8C.

Tengo muchos bloques para elegir en la zona centro, pero este en especial me llamo la atención al ver algunos videos. Un techo muy físico sobre regletas en el que la clave es la tensión corporal. Era todo un reto para mí.

Los dos primeros días no pareció irme bien, no me sentía cómodo en ninguno de los movimientos. Sorprendentemente mi tercer día fue a mejor, aprendiendo cada gesto y buscando mi propio método en cada paso. Lo empecé a sentir más cerca, pero se resistió hasta mi último pegue en mi cuarto día (18-01-2020), cuando no quedaba mucha luz ni mucha energía, pero a veces la suerte tiene un factor importante...



Otros de los bloques y travesías que más ilusión me hicieron y más duros me parecieron en estas dos temporadas de invierno fueron:

- ✓ "Oleaje" (8B/+)
- ✓ "Charlotte" (8B+)
- ✓ "Catalan Witness the Fitness" (8B+)
- ✓ "Zarzafar" (8B/+)
- ✓ "Triniti" (8C)
- ✓ "Fase sin nombre" (8B/+)
- ✓ "Bhaibon" (8B+)
- ✓ "Lo que importa el grado" (8B+/C)





## 8C A VISTA

Un objetivo que siempre tuve en la cabeza desde que hice mi primer 8b+ a vista en diciembre de 2017. Pero siempre lo he ido dejando de lado por ser el estilo de escalada que más me cuesta, quizás también el que más estrés me produce y que más difícil me parece cogerle el gusto.

Pero ahora, era el momento de enfrentarme a ello, me tocaba entrenar y escalar mucho más a vista en todos los niveles. Deje de ensayar vías duras y me centre totalmente en este objetivo. A los pocos días ya me di cuenta que quizás para mí era un objetivo muy ambicioso, me llegaba a caer en casi todos mis intentos a vista a vías de 8º grado, me faltaba mucha confianza en mí mismo y mi lectura era muy mala. Estuve muy cerca de abandonar este objetivo unas cuantas veces...

Al cabo de algunos meses por fin noté un avance, conseguí asentar un nivel en el casi nunca me caía, aunque me faltaba mucho para llegar a mi objetivo pude celebrar una pequeña victoria. Por fin, empezó a gustarme un poco más este estilo, me llegaba a parecer adictivo, quería hacer más y más vías, tanto que esos meses escale hasta 100 octavos a vista.



Era el momento de intentar el objetivo. Parecía fácil, tenía el físico, estaba entrenado, solo faltaba elegir una vía de este nivel. Así lo hice, me puse de bajo de un 8c, me puse los gatos, miré arriba y me puse tan nervioso que no pude ni intentarlo, así fueron hasta en 4 ocasiones... Me había olvidado del factor mental, no estaba preparado para hacerlo.

Fue cuando decidí intentar 8cs más de mi antiestilo, que supiese que me iba a caer y así quitarme presión y a la vez guardarme los 8cs de mi estilo. Después de esto era el momento otra vez, viaje hasta Oliana donde las vías ahí son más resistentes y más de mi estilo, me adapte al muro y justo los días que iba a intentarlo apareció la mala condición y el confinamiento por la pandemia...

Me olvidé por unos meses del objetivo, volví a mi estilo favorito que es ensayar. Pero un día, fui a conocer San Miquel del Fai en Barcelona y para acabar el día pensé en probar un 8c a ver que tal iba de sensaciones y así retomar el objetivo. A veces la presión lo es todo y en este caso no existía, así pude escalar mi primer 8c a vista con "Pengim penjam".



Sentí que por fin había conseguido lo que quería, pero a la vez sentía la espinita de que no quería acabar mi objetivo con solo una vía en este estilo. Al mes siguiente quise viajar hasta Batzola en Euskadi para intentar otra, esta vez la famosa "White zombie". Donde otra vez sin presión, mi mente pudo fluir como en una vía ensayada hasta chapar la cadena, y con ello finalizar mi largo objetivo, después de casi un año de trabajo.



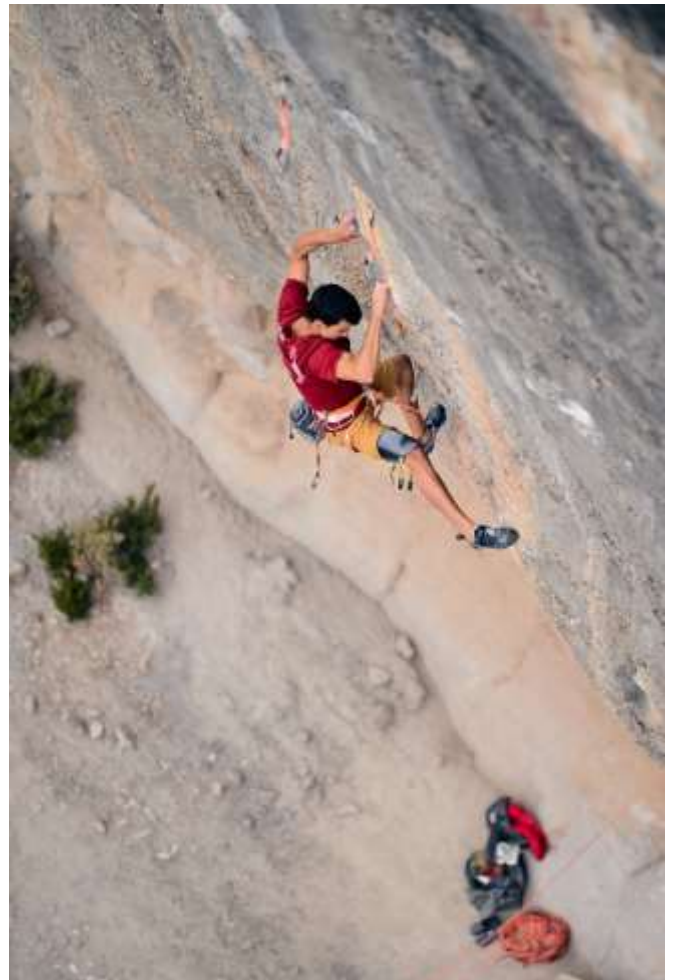
## 9B DEPORTIVA

### EL BON COMBAT 9B

La escalada deportiva sin duda es el estilo en el que más disfruto, en concreto escalar vías ensayadas es lo que más me apasiona. Y durante estos dos últimos años es a lo que más me he dedicado, quizás no tanto a mi máximo nivel pero si ensayar lo que para mí son vías duras, hasta más de 20 novenos entre el 2020 y el 2021.

En concreto el día 27 de septiembre del 2020 escale la vía que más me ha costado hasta la fecha, “El bon combat” en la Cova de L’Ocell. Escalada por primera vez por Chris Sharma que dejó una propuesta de 9b/9b+, que en su día se convirtió en una de las vías más duras del mundo. Después, con las ascensiones de Jakob Shubert y Felipe Camargo se asentó en el 9b.

Después de más de 60 días en el sector por fin pude realizar la tercera repetición de esta mítica vía. Una línea de unos 25 metros, destacada por su excelente roca y por su tanta variedad de agarres y movimientos espectaculares sobre una línea casi vertical. Con bloques duros marcados y muy de diferente estilo los unos de los otros, lo que la hace una línea muy completa.





## **FIRST ROUND FIRTS MINUTE 9B**

El 25 de Marzo de este año, repetí mi máximo nivel con “First round first minute”, otra línea equipada y escalada por primera vez por Chris Sharma en Margalef en el sector laboratorio en el año 2011, después repetida y confirmada por Alex Megos, Adam Ondra y Stefano Gisholfi.

“First Round First Minute” ha sido una línea con la que siempre soñé escalar. Un estilo muy particular, con chorreras, regletas, agujeros y que requiere mucha técnica. La vía son unos 15 metros de los cuales puedo decir que apenas se puede respirar, todos los pasos son duros y los que no, son tensos con pies o rodillas muy malas en las que te puedes caer en cualquier momento. Aunque después de probar los primeros días supe que me iba muy bien, no pude encadenar hasta mi noveno sesión.



## **CAFÉ SOLO 9B F.A**

Se trata de una combinación de un proyecto real más duro que tengo pendiente, el nombre es "café Colombia" y esta línea original tiene un nivel mucho más duro que esta combinación.

Esta línea trata de hacer las dos primeras secciones de este proyecto. Un 8c+/9a aproximado de unas 6 chapas, muy físico con dos pasos dinámicos muy marcados. Continuado por otro duro bloque entorno al 8a+ en el que es difícil llegar perfecto de resistencia, es lo que realmente le da la dificultad. A esto se le añade, que también se hace duro por ser un estilo de agujeros muy pequeños en el que hace falta mucha precisión para atinar cuando estás cansado.

Me ha hecho especial ilusión hacer esta vía por convertirse en una de las propuestas más duras de Margalef, aunque aún falte la línea original ya he invertido unos 30 días para hacer esta combinación... Y en concreto, esta combinación la escalé el día 2 de noviembre del 2021 antes de tener que abandonar este sector por las bajas temperaturas.

