

TODOVERTICAL 2021

Soy Ana Belén Argudo, tengo 19 años y estos años atrás me he estado dedicando principalmente a las competiciones. Este año es el primero que me centro casi al 100% en escalar en roca, además de estudiar el TD1 y el TD2 de escalada.

Los encadenamientos que me gustaría destacar y que explicaré a continuación son: primera ascensión femenina de dos 8c/+ ("Madiba" y "El Calvario del Sicario"); primera repetición femenina de "Potemkin" 8c+; y "Suma Cero" 8c. Todas estas vías se encuentran en la Provincia de Cuenca (Castilla la Mancha).

"SUMA CERO" 8c. 25/04/21

Esta vía empecé a probarla el día de mi cumple, el 1 de abril. Nunca había probado ninguna vía de esta dificultad, por lo que para mí era un gran reto. Íbamos a Cuenca de viernes a martes, pero solo podíamos escalar sábado, domingo y lunes porque no teníamos coche, y los domingo y martes eran los días de viajar (aunque esté relativamente cerca, estábamos prácticamente todo el día para llegar de casa a Cuenca y de Cuenca a casa).

Esta vía se encuentra en el sector de "Ermita" y se caracteriza por tener un bloque muy marcado en la parte final de la vía donde mucha gente suele caer.



"MADIBA" 8c/+. 16/06/21

Después de hacer la "Suma" busqué otro proyecto. Decidí probar esta vía porque la línea es espectacular. De las 4 vías más duras que he hecho este año, esta es sin duda la que más me ha costado. En esta vía el progreso que tuve fue bastante bueno hasta que llegué encadenando a la parte de arriba (donde me costaban mucho los pasos por la lejanía de los agarres). En un mismo finde me caí 5 veces arriba, prácticamente con la vía hecha. Ese era el último finde "libre" que tenía, así que decidimos darle una última oportunidad entre semana, después de que mi pareja Simón saliera de trabajar. Ahora ya sí que teníamos coche y podíamos ir para la tarde. Fuimos para dos pegues, el de calentar y uno para intentar hacerla. Y así fue. Conseguí coger la presa donde me caí todos esos pegue y la hice.

Esta vía también se encuentra en el sector de "Ermita" y fue equipada hace unos años por Darek. Comienza por "Nautilus" (8b) y se desvía a la izq por una proa espectacular.

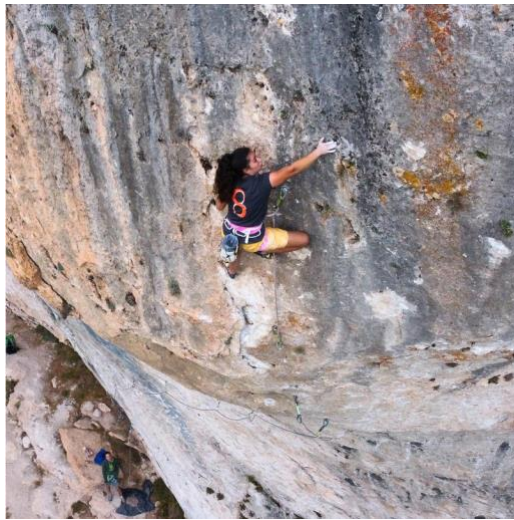


"POTEMKIN" 8c+. 13/10/21.

Después de verano volvimos otra vez para la ermita. Antes de verano le di un pegue para probarla y ver qué tal me iba. Cuando la retomé me costaba mucho todo porque había estado escalando en Rodellar (es un estilo completamente diferente). La dividí en 3 secciones y las iba trabajando en aislado hasta que pude ir enlazándolas. En esta vía el proceso fue un poco diferente. Había un bloque en la 5a cinta que me costaba muchísimo y en algunos pegues caía en esa zona. En octubre tuvimos vacaciones y pudimos

ir a Cuenca 2 semana para centrarme en el proyecto. El pegue antes de hacerla me dijeron un método nuevo para un paso de arriba, que era clave para cuando fuese encadenando. El día del encadene coincidí con Eva López, que fue quién hizo la primera ascensión femenina en 2012. Hasta el 2021 ninguna mujer volvió a repetirla.

Al igual que las anteriores esta vía se encuentra en el sector "Ermita" y fue equipada por Dafnis y Eva López en 2008. Se caracteriza por tener un bloque marcado en la 5ª cinta, además de tener mucha resistencia.



"CALVARIO DE SICARIO" 8c/+. 24/10/21.

Mientras probaba "Potemkin" los locales de Cuenca y algunos amigos me decían que tenía que probar "El Calvario", que no la había hecho ninguna chica y que era LA VÍA. Al hacer "Potemkin" dije: bueno, le doy una oportunidad, la pruebo, busco mis métodos... la verdad que es una vía que impone mucho y da mucho respeto. La equipó Julio Fernández en 1992 (En 29 años ninguna mujer la había encadenado) y fue la primera propuesta de 8c de Cuenca (actualmente está de 8c/+ porque con el paso del tiempo ha ido rompiendo bastante). Después la encadenó Dani Andrada. En 2013 Adam Ondra la encadenó a vista. Cuando la probé no me podía creer que

se me hubiese dado tan bien. Tenía que hacer 1-1 es decir, un día de escalada y otro de descanso. Y solo podía dar dos pegues al día, uno para calentar y otro a muerte, debido a lo agresiva que es para la piel. Fui progresando muy rápido y al décimo pegue la hice.

Esta vía se encuentra el sector “Museo de los Horrores”. Es una vía muy física, que te exige todo y que requiere de mucha estrategia para gestionar la piel y la fatiga.



El día siguiente:

nombre de la vía: [illegible]

longitud: [illegible]

nivel de dificultad: [illegible]