



Lucas de Jesús Martín

2016: 2x8c+ y 5x8c

Categoría Escalada Deportiva y Boulder

GALA BECAS CLUB TODOVERTICAL 2016



Presentación de actividad: Encadenamiento de 5 vías de 8c y 2 vías de 8c+ durante 2016.

Introducción:

Mi nombre es Lucas de Jesús Martín (23-5-1996), soy socio del club desde hace 4 años y me presento por tercera vez a las becas del club en esta categoría, presentando en esta edición los encadenes de 5 vías de 8c y 2 vías de 8c+ durante la temporada de 2016.

Las vías en cuestión han sido, cronológicamente hablando:

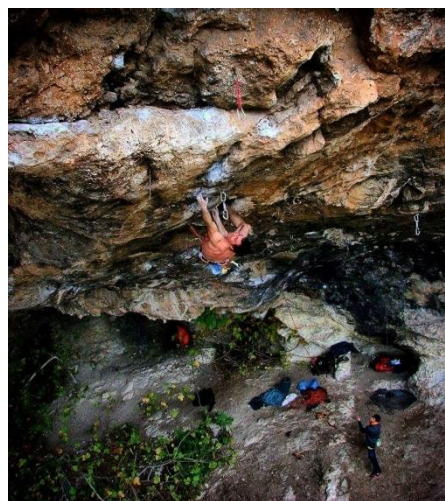
- Malsoñando (8c), en el Bovedón de Gandía (27-2-2016)
- Derecho de admisión (8c, 1º repetición), en el Barranco del fin del mundo (18-6-2016)
- Mistral (8c+) en Rodellar (14-7-2016)
- Mistral Negra (8c) en Rodellar (31-7-2016)
- Così fan Tutte (8c+) en Rodellar (5-8-2016)
- El hijo Libre (8c) en Rodellar (21-9-2016)
- Tsunami (8c) en Alquezar (14-12-2016)

Creo que estas son las ascensiones más relevantes que he realizado a lo largo de este año, en el que he podido encadenar más de 40 octavos y he podido subir mi grado máximo.

Durante los siguientes apartados iré detallando cada una de las ascensiones

Malsoñando, 8c:

Malsoñando es una vía situada en la escuela valenciana del Bovedón de Gandía, próxima a esta localidad. La vía fue abierta en 2001 por el célebre escalador Pedro Pons, el cuál también hizo la FA ese mismo año. Desde entonces, la vía ha visto multitud de repeticiones asentándose en este grado. Es una vía muy desplomada en los primeros 15-18 metros, casi de techo, que es donde radica la dificultad, para luego tener 8 metros más desplomados con secciones difíciles. En mi caso, es una vía que probé hace ya dos años y estuve cerca de hacer, pero un movimiento en la sección media a priori sencillo pero muy largo se me atascó y me hizo dejar la vía. A principios de Febrero aprovechando un fin de semana de mal tempo decidí volver a probarla, y tras encontrar un nuevo método, después de dos fines de semana viajando a Gandía desde Madrid, pude hacer la vía (en total unos 11 intentos este año más los que pudiera dar hace 2 años)



Sección clave de la vía (Foto: Ramón Navarro)

Derecho de Admisión (8c)

Derecho de Admisión es una vía situada en el sector *Waterworld* del barranco del fin del mundo, en la localidad de Almonacid de zorita (Guadalajara). La principal característica de este sector es que es una cueva que se sitúa sobre el agua, por lo que su acceso únicamente es posible rapelando o por medio de una barca.

La vía fue equipada hace varios años por Carlos Padilla, miembro del club el cuál firmó la primera ascensión dos días antes de que yo pudiera hacer la primera repetición.

El principal problema de este sector además del acceso son las condiciones. Además de la humedad y el frío en invierno, en verano el reflejo del sol sobre el agua pega en la pared y aumenta mucho la temperatura en el techo, siendo un condicionante a la hora de escalar.

La vía en particular cuenta con 37 metros de recorrido aprox, de los cuales 30 son de techo horizontal. Existen dos reuniones en la vía, una primera reunión a los 23-24 metros de 8b, y i se continua 20 metros más, 8c. La principal dificultad de esta vía es la resistencia para aguantar tantos metros de techo. Los cantos de las manos son buenos y positivos, pero no existen buenos reposos y apenas hay pies, derivando en muchos movimientos a campus y una escalada muy dinámica. En particular, para mi lo más duro fue la última sección antes de chapar la reunión, donde caí dos veces encadenando.

En el siguiente enlace se puede ver un video que grabé con David Lopez "Campe" sobre la vía y una visión personal sobre el rumbo de la escalada.

<https://www.youtube.com/watch?v=J20xy9zN2MA&t=18s>

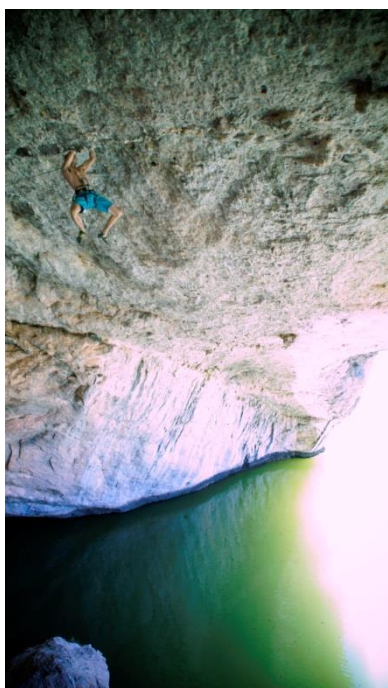


Foto: Guillermo Domínguez



sección clave del primer largo (arriba) y sección final de la vía (abajo) (Fotos: David López Campe)



Mistral (8c+):

Esta vía situada en el sector “Las Ventanas del Mascún” en la escuela Oscense de Rodellar fue equipada por Alberto Nasarre en 2004, siendo inicialmente cotada como 8b+ y fue muy repetida, hasta que la rotura de muchas presas clave provocó que la vía estuviera sin repetir varios años hasta que en el verano de 2015 Gonzalo Larrocha la reencadenó dando un grado de 8c+. Este último verano, tras las ascensiones de otros fuertes escaladores como kimy de la Peña o Jose Luis Palao, me decidí a probarla.

La vía cuenta con dos secciones clave. Unos primeros 15 metros relativamente fáciles (8a) llevan a un bloque muy de dedos con un dinámico aleatorio que marca el paso a la siguiente sección, que es la más intensa de la vía, con una sección de techo y pequeñas regletas que solo se puede resolver con un método un poco extraño de empeines y talones, para llegar a un tramo de resis antes de un canto “salvador” del que todavía queda una última sección dura.

Lo más duro de la vía es enlazar las dos secciones duras ya que no hay ningún reposo bueno entre ambas, y unido a la parte inicial de la vía, donde tampoco hay buenos reposos, hace que la resistencia sea el factor más limitante de la vía. Además, la sección más dura se soluciona con un método muy extraño que no a todos los escaladores les funciona. En mi caso, lo más difícil fue pasar la primera sección dura y poder ganar la resistencia. Después de 5 días de intentos, pude hacerme así con mi primer 8c+



Sección clave de la Vía (fotos: Guillermo Domínguez)



último paso duro de la vía

Mistral Negra 8c:

Mistral negra es una variante de "mistral". Comparte el primer tramo de esta vía (que rondará el 8a+ o 8b) para unirse con la segunda parte de "Pata negra" 8c. Sin embargo, lo más duro de esta conexión es el tramo que existe para unir ambas vías. Este tramo apenas tiene dos cintas de extensión, pero para mí fue la sección más intensa de toda la vía. Tanto, que a pesar de tener una cotación inferior a "Mistral" y ya haber realizado ésta (con lo que conocía bien el primer tramo) invertí más intentos en la conexión que en la vía original. El motivo fue un error en el método utilizado realizando una sección muy física y aleatoria, para al final encontrar un método alternativo que me permití poder encadenar la vía, no sin antes caerme una vez en la parte de arriba de "Pata negra".



Tramo común de Mistral y Mistral Negra

Cosi Fan Tutte (8c+)

Sin duda, para mí es la vía más exigente que he podido encadenar este año.

Cosi Fan tutte es una vía situada en el Sector "La psicineta" en Rodellar. Un sector un poco inaccesible ya que solo se puede llegar o después de una hora andando o por medio de una barca remontando el río Alcanadre. La vía fue Equipada por Serge Casterán y cotada de 8c+ o 8c/8c+ y ha visto muchas repeticiones (relevante el encadene a vista de Magnus Midtboe) hasta que hace un par de años sufrió una rotura clave. Posteriores repetidores como Lucas Meignan sugirieron 9a o 8c+/9a, habiendose asentado al final en un sólido 8c+. La vía surca una plancha desplomada durante 50 metros, con un primer largo de 20 metros de 8a/8a+ para entrar justo a una sección dura de regletas y agarres pequeños. Tras varios metros más, viene un segundo crux con mejor canto pero más físico, para todavía tener que sufrir 18 metros más de resistencia sobre agare medio y una placa técnica final (en la cual llegué a caer una vez con la reunión a un metro). Esta vía me llevó unos 15 intentos y lo más difícil fue poder pasar el primer crux, ya que es una sección que necesita una buena condición, y en agosto las temperaturas no son las mejores. En mi opinión, esta vía no es solo la más dura sino también al más bonita que he podido escalar.



Cosi Fan Tutte, 8c+ (foto: María Mendiburu)

El Hijo Libre, 8c.

El hijo libre es una extensión de “La primera del hijo “ 8b+ situada en el sector psiquiátrico en rodellar, también conocido como el sector de detrás del delfín. Es una vía equipada por Daniel Andrada que busca unir el 8b+ con la entrada de “siempre libre, 9a. Así, al tramo de 8b+ hay que añadirle una travesía en techo de 8a+ aproximadamente. La vía es un techo cuya dificultad está concentrada en los primeros 15 metros de recorrido, sobre regletas y planos en techo que requieren un repertorio gestual de talones, empeines, giros y empotres de rodilla. En mi opinión la dificultad de la vía radica en dos aspectos. El primero es ganarle la resistencia al segundo tramo, ya que suelto no es tan difícil, pero si se le añade la resistencia de la extensión ahí es donde se concentra la dificultad de la vía. En segundo lugar, es una vía que desde el primer intento al último la dificultad cambia mucho, ya que requiere bastantes ensayos hasta poder encontrar todos los métodos buenos y poder hacer el 8c. El hecho de asimilar una escalada tan atípica y memorizar tantos matices y cambios de pies fue lo que más me costó.

Afortunadamente, pude realizar esta vía a finales de septiembre, cuando las condiciones son mejores para este tipo de vías tan dependientes de la temperatura y humedad. Además de esta vía, aproveché el momento de forma para poder hacer 2 8b+ (geminis y los voladores de papantla) y dejar muy cerca otro 8c en la misma escuela.



Imágenes: Javi Sánchez

Tsunami, 8c:

Debido a la llegada del frío y las lluvias, tuve que abandonar un proyecto y buscar otras escuelas, como Alquezar (Huesca). Allí empecé a probar Tsunami, una vía de Alberto Nasarre que cruza la cueva de dentro hacia fuera. Es una vía de continuidad, con pequeñas secciones intensas entre reposos, para llegar al metro 30 con la sección más dura. Un boulder de regletas e invertidos para salir del techo que fue lo que más me costó. Medio bueno justo antes de esta sección fue lo que me permitió completar los intentos.



Imagen de la cueva de Alquezar, con la vía Tsunami marcada

Agradecimientos:

Esta ha sido sin duda mi mejor temporada hasta ahora, no a nivel físico sino sobre todo en días que he podido escalar. He decidido apartarme de las competiciones para centrarme en escalar en roca, habiéndolo hecho este año casi 50 octavos entre los que figuran los ya presentados. Todo esto requiere una inversión de tiempo, dinero y energía que no sería posible sin la ayuda de las marcas que me apoyan. Desde estas líneas, me gustaría agradecer mi más sincero agradecimiento a Camp-Cassin, BOREAL, Nihil Clothing y Organic climbing España, así como al club TODOVERTICAL por el apoyo estos últimos años.

Gracias por vuestro tiempo al leer esta candidatura.

Atentamente

Lucas de Jesús Martín

